



O TYTUŁ MISTRZA POLSKI

WYMAGANY JEST UDZIAŁ W KONKURENCJACH:

a. **JUNIORZY W KATEGORII FRYZJERSTWA DAMSKIEGO**

- Fryzura dzienna do przeczesania
- Fryzura wieczorowa przeczesana z dziennej

b. **JUNIORZY W KATEGORII FRYZJERSTWA MĘSKIEGO**

- Modelowanie fryzury klasycznej
- Modelowanie fryzury progresywnej

c. **SENIORZY W KATEGORII FRYZJERSTWA DAMSKIEGO**

- Fryzura dzienna do przeczesania
- Fryzura wieczorowa przeczesana z dziennej

d. **SENIORZY W KATEGORII FRYZJERSTWA MĘSKIEGO**

- Modelowanie fryzury progresywnej
- Strzyżenie i modelowanie fryzury klasycznej

e. **MAKIAŻ Artystyczny** – w dwóch konkurencjach na modelach

- Makijaż artystyczny - ślubny
- Makijaż artystyczny - sceniczny

f. **PRZEDŁUŻANIE I ZAGĘSZCZANIE WŁOSÓW** – w jednej konkurencji – na modelu.

g. **BARBERING** – dwie konkurencje – NA MODELU.

- Old School
- Free Style



h. **JUNIORZY/SENIORZY** konkurencja damsko – męska :

- „**Wyobraźnia, Klasa, Styl**„ praca wykonywana na modelu/modelce /manekinie
- „ **Pokaż na co Cię stać**” praca wykonywana na modelu/modelce/manekinie

Laureaci trzech pierwszych miejsc o tytuł Mistrza Polski/Międzynarodowego Mistrza Polski - otrzymują medale oraz puchary. Wymienione nagrody wręczane są na scenie Głównej Mistrzostw.

KONKURENCJE INDYWIDUALNE

a. **JUNIORZY W KATEGORII FRYZJERSTWA DAMSKIEGO**

- Fryzura z fal i pierścieni na mokro a’la Monroe – klasy I
- Fryzura ślubna z długich włosów

b. **JUNIORZY W KATEGORII FRYZJERSTWA MĘSKIEGO**

- Strzyżenie i modelowanie fryzury awangardowej

c. **SENIORZY W KATEGORII FRYZJERSTWA DAMSKIEGO**

- Fryzura ślubna z długich włosów
- Fryzura salonowa z długich rozpuszczonych włosów

d. **SENIORZY W KATEGORII FRYZJERSTWA MĘSKIEGO**

- Strzyżenie i modelowanie fryzury awangardowej

e. **SENIORZY** konkurencja damsko – męska :

- **Wycinanie wzorków** - praca wykonywana wyłącznie na modelu/modelce

Konkurencje w kategorii fryzjerstwa damskiego i męskiego wykonywane są na główkach manekinów - **dotyczy juniorów**. W przypadku **seniorów** obowiązuje dowolność wyboru model lub główka manekina.



O TYTUŁ MISTRZA POLSKI

FRYZJERSTWO DAMSKIE – JUNIOR, SENIOR

FRYZURA DZIENNA

Na główce manekina - Junior

Na modelu lub główce manekina - Senior

Mokre włosy – przed rozpoczęciem konkurencji włosy muszą być mokre i zaczesane gładko do tyłu głowy.

Strzyżenie włosów – zabronione.

Produkty – wszystkie produkty są dozwolone.

Narzędzia – wszystkie narzędzia do modelowania są dozwolone.

Kolor włosów – wybór koloru jest dowolny. Zabronione są kolorowe spray'e.

Ubiór – makijaż i ubiór musi mieć charakter dzienny.

Czas wykonania:

Junior – 25 minut

Senior – 20 minut

Punktacja: max 30 punktów, noty minimalne w zależności od ilości zawodników.

Uwaga:

Wykonanie fryzury dziennej (juniorzy i seniorzy) na jednej główce manekina lub na modelce. Komisja kontroli oznaczy główki manekina, modelkę, aby nie doszło do zamiany. Manekin, modelka w czasie przejścia komisji sędziowskiej zwrócony jest twarzą do lustra.

Za nieprzestrzeganie zasad Regulaminu każdy członek Komisji Kontroli ma prawo przyznać maksymalnie do 3 punktów karnych za każde uchybienie.

Dyskwalifikacja zawodnika: zmiana numeru lustra i manekina, modelki .



O TYTUŁ MISTRZA POLSKI

FRYZJERSTWO DAMSKIE – JUNIOR, SENIOR

FRYZURA WIECZOROWA

Na główce manekina - Junior

Na modelce lub główce manekina - Senior

Zawodnicy wykonują elegancką Fryzurę Wieczorową. Manekiny, modelkę wracają na scenę z niezmienioną fryzurą z konkurencji – Fryzura Dzienna.

Zawodnicy mogą zmoczyć, modelować i rozdmuchiwać włosy. Treski muszą być harmonijnie wkomponowane we włosy. Pełne peruki są zabronione.

Wszystkie materiały do dekoracji muszą leżeć osobno na stołach. Treski mają być wyposażone w zaczepy wcześniej specjalnie przygotowane, ale nie mogą być udekorowane.

Komisja Kontroli sprawdzi czy polecenie zostało wykonane. Minimum musi być użyta jedna treska, ale nie więcej niż trzy. Treski nie mogą pokrywać więcej niż 40 % głowy.

Ubiór – makijaż i ubiór muszą mieć charakter wieczorowy.

Kolor włosów – kolory są dowolne. Zabronione są kolorowe spray'e.

Czas wykonania:

Junior – 40 minut

Senior – 35 minut

Punktacja: max 30 punktów, noty minimalne w zależności od ilości zawodników.

Uwaga:

Wykonanie fryzury wieczorowej (juniorzy i seniorzy) na jednej główce manekina lub modelce – przeczesanie z fryzury dziennej z I konkurencji. Komisja kontroli oznaczy główki manekina, modelkę, aby nie doszło do zamiany. Manekin, modelka w czasie przejścia komisji sędziowskiej zwrócony jest twarzą do lustra.

Za nieprzestrzeganie zasad Regulaminu każdy członek Komisji Kontroli ma prawo przyznać maksymalnie do 3 punktów karnych za każde uchybienie.

Dyskwalifikacja zawodnika: zmiana numeru lustra i manekina, modelki.



KONKURENCJA INDYWIDUALNA

FRYZJERSTWO DAMSKIE – JUNIOR

FRYZURA Z FAL I PIERŚCIENI NA MOKRO A'LA MONROE

Na główce manekina.

Mokre włosy – przed rozpoczęciem konkurencji włosy muszą być mokre i zaczesane gładko do tyłu głowy.

Długość włosów – od 20 cm do max 30 cm – od nasady po końce (na całej głowie).

Fale wykonujemy z przedziałkiem lub wyczesane do góry, następnie fale łączymy z pierścieniami płaskimi 2 rzędy od czubka głowy w dwóch kierunkach i pierścienie spiralne 2 rzędy.

Produkty – wszystkie produkty są dozwolone. Zabronione są brokaty i ozdoby.

Kolor włosów – wybór koloru jest dowolny.

Czas wykonania: 30 minut

Punktacja: max 30 punktów, noty minimalne w zależności od ilości zawodników.

Uwaga:

Konkurencja wykonywana jest na główce manekinie.

Manekin w czasie przejścia komisji sędziowskiej ustawiony jest twarzą zwróconą do lustra.

Za nieprzestrzeganie Regulaminu każdy członek Komisji Kontroli ma prawo przyznać maksymalnie do 3 punktów karnych za każde uchybienie.

Dyskwalifikacja zawodnika: zmiana numeru lustra i manekina.



KONKURENCJA INDYWIDUALNA

FRYZJERSTWO DAMSKIE – JUNIOR/SENIOR

FRYZURA ŚLUBNA Z DŁUGICH WŁOSÓW

Na główce manekina - Junior

Na modelce lub główce manekina - Senior

Włosy – muszą być suche, rozpuszczone i gładko zaczesane do tyłu. Dozwolone są w pracy sploty i plecionki.

Fryzura – ma charakter elegancki i klasyczny.

Kolor włosów – wybór koloru jest dowolny. Zabronione są brokaty i kolorowe spray'e.

Produkty – wszystkie produkty są dozwolone.

Narzędzia – wszystkie narzędzia do modelowania są dozwolone.

Makijaż i ubiór – makijaż i ubiór muszą mieć charakter ślubny.

Wszystkie materiały do dekoracji są dozwolone, ale nie mogą przykrywać więcej niż 25 % fryzury. Treski, dopinki i peruki są zabronione.

Czas wykonania: Junior - **30 minut** Senior - **25 minut**

Punktacja: max 30 punktów, noty minimalne w zależności od ilości zawodników.

Uwaga:

Konkurencja wykonywana jest na główce manekina.

Manekin w czasie przejścia komisji sędziowskiej ustawiony jest twarzą zwróconą do lustra.

Za nieprzestrzeganie Regulaminu każdy członek Komisji Kontroli ma prawo przyznać maksymalnie do 3 punktów karnych za każde uchybienie.

Dyskwalifikacja zawodnika: zmiana numeru lustra i manekina.



KONKURENCJA INDYWIDUALNA

FRYZJERSTWO DAMSKIE – SENIOR

FRYZURA SALONOWA Z DŁUGICH ROZPUSZCZONYCH WŁOSÓW

Na modelce lub główce manekina

Włosy – muszą być suche, proste, rozpuszczone i gładko zaczesane do tyłu.

Kolor włosów – wybór koloru jest dowolny.

Produkty – wszystkie produkty są dozwolone. Zabronione są brokaty i kolorowe spray'e.

Narzędzia – wszystkie narzędzia do modelowania są dowolne.

Makijaż i ubiór – makijaż i ubiór muszą mieć charakter elegancki.

Wszystkie ozdoby zrobione z włosów i trefek są zabronione. Po skończonej pracy we włosach nie mogą pozostać spinki, harnakle, wsuwki itp.

Czas wykonania: 25 minut. >

Punktacja: max 30 punktów, noty minimalne w zależności od ilości zawodników.

Uwaga:

Konkurencja wykonywana jest na główce manekin.

Manekin w czasie przejścia komisji sędziowskiej ustawiony jest twarzą zwróconą do lustra.

Za nie przestrzeganie Regulaminu każdy członek Komisji Kontroli ma prawo przyznać maksymalnie do 3 punktów karnych za każde uchybienie.

Dyskwalifikacja zawodnika: zmiana numeru lustra i manekina,





O TYTUŁ MISTRZA POLSKI

FRYZJERSTWO MĘSKIE – JUNIOR

Modelowanie fryzury Klasycznej

Na główce manekina

Zawodnik wykonuje modelowanie fryzury klasycznej do góry bez przedziałka.

Włosy – przed rozpoczęciem konkurencji włosy muszą być mokre i zaczesane gładko do tyłu głowy. Komisja kontroli sprawdza czy polecenie zostało wykonane. Jeśli nie włosy zostaną zmoczone przez Komisję Kontroli.

Długość włosów – na górze głowy 7 cm, okolice uszu i karku wycieniowane klasycznie . Strzyżenie wykonane przed rozpoczęciem konkurencji . Przedłużanie i doczepianie zabronione .

Strzyżenie włosów – na scenie zabronione .

Narzędzia – wszystkie do modelowania dozwolone .

Kolor włosów – wymagany jest jednolity .

Produkty – wszystkie produkty dozwolone.

Ubiór i makijaż – zgodny z męską modą, nieprzerysowany.

Czas wykonania: 25 minut.

Punktacja: max 30 punktów, noty minimalne w zależności od ilości zawodników.

Uwaga:

Konkurencja wykonywana jest na główce manekina.

Manekin w czasie przejścia komisji sędziowskiej ustawiony jest twarzą zwróconą do lustra.

Za nie przestrzeganie Regulaminu każdy członek Komisji Kontroli ma prawo przyznać maksymalnie do 3 punktów karnych za każde uchybienie.

Dyskwalifikacja zawodnika: zmiana numeru lustra, manekina.



O TYTUŁ MISTRZA POLSKI

FRYZJERSTWO MĘSKIE – SENIOR

STRZYŻENIE I MODELOWANIE FRYZURY KLASYCZNEJ

Na główce manekina lub na modelu.

Zawodnik wykonuje strzyżenie i modelowanie fryzury klasycznej do góry bez przedziałka.

Włosy – przed rozpoczęciem konkurencji włosy muszą być mokre i zaczesane gładko do tyłu głowy. Komisja kontroli sprawdza czy polecenie zostało wykonane. Jeśli nie, włosy zostaną zmoczone przez Komisję Kontroli.

Długość włosów – obowiązkowe skrócenie min 2 cm włosów a na obrzeżach (boki i tył) muszą mieć min 3 cm długości przed rozpoczęciem konkurencji. Strzyżenie karku i kontur musi być wycieniowany klasycznie. Przedłużanie i doczepianie zabronione.

Strzyżenie włosów – maszynki i degażówki do strzyżenia włosów są zabronione. Wszystkie inne przybory są dozwolone.

Kolor włosów – wymagany jest jednolity kolor – kolor czarny.

Produkty – wszystkie produkty dozwolone.

Ubiór i makijaż – zgodny z męską modą, nieprzerysowany.

Czas wykonania: 50 minut.

Punktacja: max 30 punktów, noty minimalne w zależności od ilości zawodników.

Uwaga:

Konkurencja wykonywana jest na główce manekina lub na modelu.

Manekin, model w czasie przejścia komisji sędziowskiej ustawiony jest twarzą zwróconą do lustra.

Za nieprzestrzeganie Regulaminu każdy członek Komisji Kontroli ma prawo przyznać maksymalnie do 3 punktów karnych za każde uchybienie.

Dyskwalifikacja zawodnika: zmiana numeru lustra, manekina, modela.



O TYTUŁ MISTRZA POLSKI

FRYZJERSTWO MĘSKIE – JUNIOR/SENIOR

MODELOWANIE FRYZURY PROGRESYWNEJ

Kategoria – Awangarda

Praca wykonywana na manekinie.

Brak wskazania wieku zawodnika - akceptowane są wszystkie grupy wiekowe.

Włosy manekina **muszą być zmoczone** przed wejściem na taflę konkursową. **Zabronione jest używanie i nakładanie produktów przed sprawdzeniem manekinów przez Komisję.** Wszyscy zawodnicy zostaną poproszeni o odejście od swoich stanowisk. Sędziowie zmoczą włosy manekinów, jeśli uznają że nie są zgodne z regulaminem. Przewodniczący komisji pozwoli zawodnikom wrócić do swoich stanowisk i rozpocznie konkurencję.

- 1. Długość włosów:** dowolna.
- 2. Narzędzia tnące:** cięcie jest zabronione.
- 3. Kolor:** maksymalnie 3 harmonijnie zintegrowane kolory. Dopuszczalne kolory: **biały, czarny, brązowy, srebrny, blond i czerwony.** Wszystkie inne kolory są zabronione. Komisja to sprawdza. Spray'e kolorowe są zabronione.
- 4. Narzędzia do stylizacji:** wszystkie narzędzia do stylizacji są dozwolone.
- 5. Produkty:** wszystkie produkty do stylizacji są dozwolone.
- 6. Jury:** Jury ocenia ogólne wrażenie cięcia, stylu i koloru. Sędziowie muszą być w stanie zobaczyć całość. Jeśli tak nie jest, Komisja obniża wysokość manekina.
- 7. Czas:** **30 minut** - junior **25 minut** - senior

Punktacja: max 30 punktów, noty minimalne w zależności od ilości zawodników.

Uwaga:

Konkurencja wykonywana jest na główce manekina.

Manekin w czasie przejścia komisji sędziowskiej ustawiony jest twarzą zwróconą do lustra. Jeśli głowa manekina zostanie przechylona w innym kierunku, zostanie to poprawione przez Komisję.

Za nie przestrzeganie Regulaminu każdy członek Komisji Kontroli ma prawo przyznać maksymalnie do 3 punktów karnych za każde uchybienie.

Dyskwalifikacja zawodnika: zmiana numeru lustra, manekina.



KONKURENCJA INDYWIDUALNA

FRYZJERSTWO MĘSKIE

JUNIOR, SENIOR

STRZYŻENIE I MODELOWANIE FRYZURY AWANGARDOWEJ

Na główce manekina - Junior

Na modelu lub główce manekina - Senior

Włosy – przed rozpoczęciem konkurencji muszą być mokre i zaczesane gładko do tyłu głowy.

Kolor włosów – wybór kolorów i ilość jest dowolny.

Produkty – wszystkie produkty są dozwolone. Zabronione są brokaty i kolorowe spray'e.

Narzędzia – wszystkie narzędzia do modelowania i strzyżenia są dowolne.

Ocena – oceniane będzie uczesanie, strzyżenie, ubiór oraz kreatywny pomysł fryzury.

Przedłużanie włosów jest zabronione

Czas wykonania: Junior - **60 minut.** Senior – **50 minut**

Punktacja: max 30 punktów, noty minimalne w zależności od ilości zawodników.

Uwaga:

Konkurencja wykonywana jest na główce manekinie lub na modelu.

Manekin, model w czasie przejścia komisji sędziowskiej ustawiony jest twarzą zwróconą do lustra.

Za nieprzestrzeganie Regulaminu każdy członek Komisji Kontroli ma prawo przyznać maksymalnie do 3 punktów karnych za każde uchybienie.

Dyskwalifikacja zawodnika: zmiana numeru lustra, manekina lub modela.



KONKURENCJA INDYWIDUALNA

FRYZJERSTWO DAMSKO-MĘSKIE –KATEGORIA SENIOR

Wycinanie wzorków.

Praca wykonana na modelu/modelce.

W konkurencji mogą brać udział uczestnicy od 18 roku życia.

Fryzura i koloryzacja - powinna być przygotowana wcześniej(dowolna)

Wzorki - mogą być wykonane na całej głowie, lub na jej części (powierzchnia wzorków powinna zajmować do 70 %)

Czas wykonania - 30 minut.

Narzędzia - wszystkie dozwolone.

Zakaz - używania farb w sprayu , kredek, cieni.

Komisja Sędziowska - będzie oceniać ogólny efekt końcowy.

Komisja Kontroli - dopuszcza dodatkowe 3 minuty na przygotowanie modela/ modelki do oceny.

Punktacja - 30 punktów maksymalna, minimalna w zależności od ilości uczestników.

W czasie oceny model/ modelka powinni siedzieć twarzą skierowaną w stronę lustra.

Każde odstępianie od regulaminu grozi do 3 punktów karnych od każdego z członków Komisji Kontroli.

Dyskwalifikacja - zmiana lustra, modela/modelki.



NA TYTUŁ MISTRZA POLSKI

I KONKURENCJA

MAKIJĄŻ ARTYSTYCZNY - ŚLUBNY

Kompozycja makijażu: Makijaż powinien być symetryczny, wykraczać nieco na skronie (jednak nie za wysoko), może sięgać ponad brwi. Pomysł powinien być prosty, ale zaplanowany i konsekwentnie wykonany. Kompozycja makijażu powinna zachowywać odpowiednie proporcje. Makijaż może posiadać elementy face paintingu, jednak nie może przeradzać się w formy charakteryzacji.

Skóra modelki: musi być czysta, bez podkładu. Przed rozpoczęciem konkurencji Komisja Kontroli sprawdza, czy skóra jest czysta, bez korekty i podkładu. Dozwolone jest nałożenie kremu lub bazy stosowanych przed makijażem.

Produkty: Do wykonania makijażu dozwolone jest zastosowanie produktów typu: cienie, bazy, eyeliner, tusz, fluid, puder, róż, brokat, kamienie, ozdoby, rzęsy koloru czarnego zarówno na taśmie jak i kępki, kredki do oczu i ust, pomadki, błyszczki, farbki do twarzy, szkiełka, wstążki itp. Zabronione jest stosowanie Airbrush, szablonów oraz elementów charakteryzacji.

Wykonanie: Makijaż powinien być wykonany perfekcyjnie. Zachowywać charakter makijażu ślubnego, cechować się delikatnością, pozostawać w harmonii ze stylizacją Panny młodej, a nawet ją podkreślać. Zharmonizowany kolorystycznie z typem urody modelki powinien wyróżniać się kreatywnością, innowacyjnością w doborze zastosowanych technik makijażu oraz elementów ozdobnych typu: biżuteria, brokaty, kamyki, brożki itp. Powinien posiadać elementy matowe i błyszczące, staranne wykończenie detali. Wykonanie ma być perfekcyjne i czyste.

Strój i fryzura: Kompozycja stroju powinna odpowiadać aktualnym trendom. Zarówno strój jak i fryzura powinny harmonizować z makijażem, a nawet go podkreślać. Należy pamiętać o tym, że cała praca, począwszy od makijażu po fryzurę oraz stylizację, powinna zachowywać charakter kobiety wdzięcznej, powabnej, zarazem niewinnej i kobiecej, a jednak zjawiskowej i oryginalnej.

Czas wykonania: 90 minut

Ocena: • prawidłowe modelowanie twarzy, rysunek ust, makijaż oczu, brwi, wykończenie cery, zachowanie prawidłowych proporcji

- technika i czystość pracy
- odpowiednia kolorystyka do typu urody modelki
- stylizacja włosów - ogólne wrażenie spójność z makijażem
- stylizacja stroju - ogólne wrażenie spójność z makijażem
- realizacja pomysłu, kreatywność i innowacyjność makijażu

Szczególne uwagi będą zwrócone na realizację danego tematu w wybranej konkurencji, kreatywność, precyzję i czystość wykonania, a także zastosowanie nietypowych technik makijażu, spójność z urodą modelki, kolorystyką, stylizacją stroju i włosów. Makijaż nie może przeobrażać się w formy charakteryzatorskie, powinien mieć elementy makijażu fantazyjnego i zamykać się w granicach face paintingu.

Punktacja: Maksymalnie 30 punktów, noty minimalne- w zależności od ilości zawodników.



Uwaga:

Konkurencję zawodnik wykonuje na modelce, która ma ukończone 18 lat.

Modelka nie może pomagać podczas wykonywania makijażu. Dopuszcza się jedynie trzymanie przez modelkę narzędzi i kosmetyków.

Modelka w czasie przejścia Komisji musi być zwrócona twarzą w stronę sędziego.

Makijaż permanentny jest zabroniony.

Za nieprzestrzeganie zasad i ustaleń zawartych w Regulaminie, każdy członek Komisji Kontroli ma prawo przyznać zawodnikowi do 3 punktów karnych za każde uchybienie.

Dyskwalifikacja w przypadku zamiany numerów wylosowanych stanowisk.



O TYTUŁ MISTRZA POLSKI

II KONKURENCJA

MAKIJĄŻ ARTYSTYCZNY – SCENICZNY

Skóra modelek musi być czysta, bez podkładu. Przed rozpoczęciem konkurencji Komisja Kontroli sprawdza, czy skóra jest czysta, bez korekty i podkładu. Dozwolone jest nałożenie kremu lub bazy stosowanych przed makijażem.

Kompozycja makijażu: powinna być oryginalnym, kreatywnym i innowacyjnym projektem. Jedynym w swoim rodzaju stworzonym na specjalne życzenie (niczym kolekcje haute couture). Może być zarówno formą geometryczną, opływowym ornamentem lub innym pomysłem stworzonym przez zawodnika. Kompozycja powinna zachowywać odpowiednie proporcje twarzy. Nie może przeradzać się w formy charakterystyczne, jednak powinna posiadać elementy face paintingu, wykraczać poza obręb oka, nachodzić częściowo na czoło, skronie i kości policzkowe.

Produkty: Do wykonania makijażu dozwolone jest zastosowanie produktów typu: cienie, bazy, eyeliner, tusz, fluid, puder, róż, brokat, kamienie, ozdoby, rzęsy - zarówno na taśmie jak i kępki, kredki do oczu i ust, pomadki, błyszczki, farbki do twarzy, szkiełka, wstążki itp. Zabronione jest stosowanie Airbrush, szablonów oraz elementów charakterystyki.

Wykonanie: Makijaż powinien zawierać zarówno elementy matowe jak i błyszczące. Makijaż w szczególności sposób powinien prezentować warsztat pracy zawodnika, jego technikę oraz kreatywność. Powinien być makijażem scenicznym, widocznym, wyraźnym o nasyconych kolorach, podkreślonym oryginalną stylizacją i fryzurą. Zawierać elementy wzmacniające i wzbogacające całość kompozycji. Niedozwolone jest stosowanie szablonów, Airbrush oraz elementów charakterystyki. Modelka nie może mieć wykonanego makijażu permanentnego.

Praca, pomysł i stylizacja musi być indywidualnym projektem, ale nie może być plagiatem już istniejących prac innych wizażystów.

Strój i fryzura: Kompozycja stroju i fryzury powinny tworzyć oryginalną i kreatywną całość, niczym jedyne w swoim rodzaju projekty haute couture. Strój może być wykonany z dowolnego materiału (materiał krawiecki, papier, folia itp. jednak powinien zachowywać i podkreślać kobiecość. Nie może tworzyć karykaturalnych, ciężkich i niesubtelnych kreacji. Powinien konsekwentnie przedstawić przygotowany pomysł makijażu.

Czas wykonania: 90 minut

Ocena: • prawidłowe modelowanie twarzy, rysunek ust, makijaż oczu, brwi, wykończenie cery, zachowanie prawidłowych proporcji

- technika i czystość pracy
- odpowiednia kolorystyka do typu urody modelki
- stylizacja włosów - ogólne wrażenie spójność z makijażem
- stylizacja stroju - ogólne wrażenie spójność z makijażem
- realizacja pomysłu, kreatywność i innowacyjność makijażu

Szczególne uwagi będą zwrócone na realizację danego tematu w wybranej konkurencji, kreatywność, precyzja i czystość wykonania, a także zastosowanie nietypowych technik makijażu, spójność z urodą modelki, kolorystyką, stylizacją stroju i włosów. Makijaż nie może przeobrażać się w formy charakterystyczne, powinien mieć elementy makijażu fantasy i zamykać się w granicach face paintingu.



Punktacja: maksymalnie 30 punktów, noty minimalne – w zależności od liczby zawodników.

UWAGA:

Konkurencję zawodnik wykonuje na modelce, która ma ukończone 18 lat.

Modelka nie może pomagać podczas wykonywania makijażu. Dopuszcza się jedynie trzymanie przez modelkę narzędzi i kosmetyków.

Modelka w czasie przejścia Komisji musi być zwrócona twarzą w stronę sędziego.

Zabroniony jest makijaż permanentny, za nieprzestrzeganie zasad i ustaleń zawartych w Regulaminie, każdy członek Komisji Kontroli ma prawo przyznać zawodnikowi do 3 punktów karnych za każde uchybienie.

Dyskwalifikacja w przypadku zamiany numerów wylosowanych stanowisk. Jeśli praca wykonana przez zawodnika będzie plagiatem innej pracy (i zostanie to rozpoznane i udowodnione), zawodnik zostanie zdyskwalifikowany.



O TYTUŁ MISTRZA POLSKI

PRZEDŁUŻENIE I ZAGĘSZCZANIE WŁOSÓW – SENIORZY

PRZEDŁUŻANIE I ZAGĘSZCZANIE WŁOSÓW NA WŁOSACH MODELEK

Celem konkurencji jest prezentacja innowacji w tej dziedzinie

Zawodnik wychodzi na podium startowe z modelką - włosy modelki muszą być w jednym kolorze, wyprostowane na całej głowie przed startem.

Długość włosów jest dowolna, ale wszelkie wcześniejsze przygotowania są zabronione.

Przedłużanie: W przewidzianym czasie zawodnik ma do wykonania przedłużenie i zagęszczenie włosów oraz wykreowanie modnej fryzury.

Włosy i wyposażenie do przedłużania – zawodnik używa pasm włosów i narzędzi technicznych.

Produkty: Dozwolone są produkty do wykończenia stylizacji, zabronione spraye koloryzujące.

Narzędzia: wszystkie narzędzia służące do stylizacji włosów (np. suszarki, prostownice, „gorące wałki” itp.) są dopuszczalne.

Sędziowie dokonując oceny biorą pod uwagę:

- efekt przedłużenia, umiejętność zagęszczenia włosów oraz umiejętność ukazania różnych kontrastów kolorystycznych we włosach (ilość użytych pasm)
- umiejętności strzyżenia i ogólna kreatywność efektu końcowego
- ogólny wizerunek modelki w tym ubiór, makijaż i ich dopasowanie do fryzury.

Czas wykonania: 75 minut

Punktacja – maksymalnie 30 punktów, noty minimalne – w zależności od liczby zawodników.

Dyskwalifikacja – w przypadku nieprzestrzegania postanowień niniejszego regulaminu.



O TYTUŁ MISTRZA POLSKI w Barberingu FRYZJERSTWO MĘSKIE – SENIOR

OLD SCHOOL

Praca wykonywana na modelu .

Należy pamiętać , ze Mistrzostwa dotyczą Barberingu – należy utrzymać klasyczny męski wizerunek
Włosy – przed rozpoczęciem konkurencji włosy muszą być mokre i zaczesane gładko do tyłu głowy.
Komisja Kontroli sprawdzi czy polecenie zostało wykonane. Jeśli nie włosy zostaną zmoczone przez Komisję Kontroli.

Strzyżenie włosów – podczas konkurencji zawodnik powinien skrócić włosy o min 3 cm. Przedłużanie i zagęszczanie włosów zabronione.

Strzyżenie brody – broda modela powinna być naturalna o minimalnej długości wynoszącej

2 cm. Brodę, wąsy ,kontury powinny być ostrzyżone i wypracowane na konkursie

Narzędzia – nożyczki i brzytwa

Kolor włosów – naturalne

Produkty – wszystkie produkty dozwolone.

Ubiór i makijaż – zgodny z męską modą, nieprzerysowany.

Czas wykonania: 50 min (zawodnik zobowiązany jest do wykonania strzyżenia, modelowania fryzury i brody, wąsów)

Ocena:

Komisja Sędziowska będzie oceniała efekt końcowy.

Komisja Kontroli dopuszcza dodatkowe 3 minuty na przygotowanie modela do oceny.

Punktacja: max 30 punktów, noty minimalnej w zależności od ilości zawodników.

Uwaga: Konkurencja wykonywana jest na modelu. W czasie przejścia Komisji Sędziowskiej model siedzi twarzą zwróconą do lustra. nieprzestrzeganie Regulaminu każdy członek Komisji Kontroli ma prawo przyznać maksymalnie do 3 punktów karnych za każde uchybienie .

Dyskwalifikacja zawodnika : zmiana numeru lustra, modela.



O TYTUŁ MISTRZA POLSKI w Barberingu FRYZJERSTWO MĘSKIE – SENIOR

Free Style

Praca wykonywana na modelu .

Należy pamiętać , że Mistrzostwa dotyczą Barberingu – należy stworzyć pracę inspirowaną ponadczasową męską elegancją

Włosy – przed rozpoczęciem konkurencji włosy muszą być mokre i zaczesane gładko do tyłu głowy. Komisja Kontroli sprawdzi czy polecenie zostało wykonane. Jeśli nie włosy zostaną zmoczone przez Komisję Kontroli.

Strzyżenie włosów – podczas konkurencji zawodnik powinien skrócić włosy o min 3 cm. Przedłużanie i zagęszczanie włosów zabronione.

Strzyżenie brody – broda modela powinna być naturalna o minimalnej długości wynoszącej 2 cm. Brodę, wąsy ,kontury powinny być ostrzyżone i wypracowane na konkursie

Narzędzia – wszystkie narzędzia są dozwolone

Kolor włosów – ilość kolorów dowolna. Zabronione są kolorowe spray'e. Zawodnik przygotowuje koloryzację we własnym zakresie przed Mistrzostwami.

Produkty – wszystkie produkty dozwolone.

Ubiór i makijaż – zgodny z męską modą, awangarda.

Czas wykonania: 50 min (zawodnik zobowiązany jest do wykonania strzyżenia, modelowania fryzury i brody, wąsów)

Ocena :

Komisja Sędziowska będzie oceniała efekt końcowy wraz z kolorem .Oceniana będzie inspiracja, pomysł oraz całościowy wizerunek modela (również strój)

Komisja Kontroli dopuszcza dodatkowe 3 minuty na przygotowanie modela do oceny.

Punktacja: max 30 punktów, noty minimalnej w zależności od ilości zawodników

Uwaga: Konkurencja wykonywana jest na modelu. W czasie przejścia Komisji Sędziowskiej model siedzi twarzą zwróconą do lustra. nieprzestrzeganie Regulaminu każdy członek Komisji Kontroli ma prawo przyznać maksymalnie do 3 punktów karnych za każde uchybienie

Dyskwalifikacja zawodnika : zmiana numeru lustra, modela.



O TYTUŁ MISTRZA POLSKI

I KONKURENCJA

DAMSKO-MĘSKA – JUNIOR/ SENIOR

WYOBRAŹNIA – KLASA – STYL (fryzura i stylizacja na okładkę)

1. **Kategoria wiekowa** – od 16 roku życia .
2. . Zawodnicy wykonują pracę na modelach lub manekinach. Można pracować w zespołach 2-3 osobowych
 - A. **Fryzura** musi pokazywać kunszt fryzjerski, wyobraźnię i kreatywność.
 - ciekawa i profesjonalna koloryzacja wykonana wcześniej,
 - dopuszczalna jest różna długość włosów,
 - dozwolone są ozdoby, przypinki, dopinki max w 30% całości fryzury.
 - B. **Makijaż** musi mieć charakter profesjonalny, wyraźny, artystyczny, dostosowany do całej stylizacji.
 - C. **Ubiór** ,kreacja ,kostium, stylizacja mogą mieć charakter dowolny, dostosowany w całości do konkurencji.
 - D. **Praca** musi być wykonana w całości własnoręcznie przez uczestnika / zespół .
 - E . **Dozwolone** są wszystkie narzędzia fryzjerskie.
1. Konkurencja wykonywana jest na modelach-modelkach/manekinach (raczej ubranych niż rozebranych).
- 2.**Ocena** - Sędziowie będą oceniać ogólne wrażenie całej stylizacji, perfekcję wykonania , profesjonalizm, kolorystykę.
3. **Czas wykonania** zadania - **5 minut**, w którym to czasie zawodnicy ustawiają modela-modelkę na stanowisku konkursowym, wylosowanym wcześniej i dokonują ostatnich poprawek.
4. Sędziowie z komisji kontroli przeprowadzą losowanie numerów stanowisk, pokierują zawodników do miejsca wykonywanej konkurencji i dopilnują regulaminowego przebiegu konkurencji.
5. Każdy członek Komisji Kontroli ma prawo przyznać do 3 punktów karnych ,za każde uchybienie od regulaminu.
6. Każdy uczestnik/model/modelka wyrażają zgodę na wykorzystanie wizerunku i wykonanej pracy dla potrzeb promocyjnych, marketingowych i dokumentacyjnych OKFK-ZRP.
7. Uczestnik oświadcza, że jest autorem i właścicielem praw autorskich pracy zgłaszanej do udziału w Mistrzostwach fryzur-stylizacji, w rozumieniu przepisów praw autorskich.
8. Uczestnik bierze udział w Mistrzostwach na własny koszt (materiały, model, dojazd, zakwaterowanie itp.).
9. **Dyskwalifikacja** z konkurencji następuje w przypadku zamiany numerów wylosowanych wcześniej stanowisk (luster).



O TYTUŁ MISTRZA POLSKI

II KONKURENCJA

DAMSKO-MĘSKA – JUNIOR/ SENIOR

„ Pokaż na co Cię stać”

praca wykonywana na modelu/modelce/manekinie

1. **Kategoria wiekowa** -od 16 roku życia.
2. Zawodnicy wykonują pracę na modelach lub manekinach. Można pracować w zespołach 2-3 osobowych.
3. **Fryzura** dowolna, wykazująca kunszt i artystyczną wyobraźnię.
 - a. zawodnicy wykonują strzyżenie, minimum 5 cm długości włosów musi być ostrzyżone.
4. **Makijaż** profesjonalny dostosowany do ogólnej stylizacji.
5. **Ubiór** (kostium) dostosowany do ogólnej stylizacji.
6. Praca musi być wykonana na stanowisku konkursowym, własnoręcznie (make- up może być wykonany wcześniej).
7. Dozwolone są wszystkie **narzędzia** fryzjerskie i do make up.
8. **Ocena** - Sędziowie będą oceniać ogólne wrażenie stylizacji .
9. **Czas na wykonanie** zadania to **60 minut** (zadanie w całości musi być wykonane na wylosowanym wcześniej stanowisku)
10. Sędziowie z Komisji Kontroli przeprowadzą losowanie stanowisk i pokierują zawodników do miejsca wykonywanej konkurencji.
11. Każdy członek Komisji Kontroli ma prawo przyznać do 3 punktów karnych, za każde uchybienie od regulaminu.
12. **Dyskwalifikacja** z konkurencji następuje w przypadku zmiany numerów stanowisk (luster) wcześniej wylosowanych.

Uczestnik Mistrzostw Polski oświadcza, że jest autorem, właścicielem praw autorskich do zgłoszonych w Mistrzostwach (fryzur/stylizacji) w rozumieniu przepisów praw autorskich.

Każdy uczestnik/model/modelka wyrażają zgodę na wykorzystanie wizerunku oraz danych także wykonanej pracy dla potrzeb promocyjnych, marketingowych i dokumentacyjnych OKF-K ZRP, Wielkopolskiej Izby Rzemieślniczej i Międzynarodowych Targów Poznańskich, zgodnie z przepisami ustawy z dnia 29-08-1997 o ochronie danych osobowych (Dz.U.Nr.133,poz.883 z późniejszymi zmianami) oraz rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27-04-2016.



MASTER OF BEAUTY